

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Antje Voigt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Bildnis des Alessandro Vittoria</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 302</p>
---	--

Beschreibung

Bis 1832 war die Büste an ihrem ursprünglichen Ort aufgestellt: an einer Mauer in einer runden Nische in dem zum Wohnhaus gehörenden Garten des dargestellten Bildhauers in der Calle della Pietà in Venedig. In ihrer repräsentativen Form feiert die Büste den Dargestellten als eine hochangesehene Persönlichkeit, der allerdings nicht als Zeitgenosse, sondern als Gestalt der Antike in eine zeitlose Sphäre gehoben erscheint. Die Büste zeugt vom sozialen Aufstieg, dem Status und dem hohen Ansehen, das man dem gebürtigen Trientiner am Ort seines jahrzehntelangen Schaffens entgegenbrachte.

Grunddaten

Material/Technik:

Marmor

Maße:

Höhe: 63 cm; Breite: 55 cm; Tiefe: 30 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1620

wer

Jacopo Albarelli (1570-1645)

wo

Schlagworte

- Büste
- Marmor