

	<p>Objekt: Meleager</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 2594</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

In ihrem betont kontrapostischen Aufbau und ihrer rhythmischen, schwungvollen Bewegung variiert die äußerst fein und differenziert ziselierter Statuette Kompositionen Giambolognas, in dessen Werkstatt der Künstler tätig war. Dargestellt ist Meleager, der Sohn des Königs von Kalydon. Die Jagdgöttin Diana hatte als Strafe für ein unterlassenes Opfer das Land Kalydon durch einen gewaltigen Eber verwüsten lassen. Auf einer Hetzjagd konnte Meleager das Unheil stiftende Tier erlegen. Die Bronzestatue illustriert die Stelle in Ovids Metamorphosen, in der die siegreiche Pose mit dem Eberkopf unter dem Fuß des erfolgreichen Jägers beschrieben wird (VIII, 425). Den Kopf machte er anschließend seiner Geliebten, der Jägerin Atalante, zum Geschenk. Obwohl sich die Statuette direkt auf den Ovidischen Text bezieht, ist sie nicht narrativ: Meleager präsentiert sich als Triumphator mit Lorbeer im Haar.

Entstehungsort stilistisch: Italien

## Grunddaten

Material/Technik: Bronze  
Maße: Höhe: 15,4 cm; Breite: 9 cm; Tiefe: 6 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1567-1574
	wer	Elias de Witte (-1574)
	wo	

## Schlagworte

- Bronze