

	<p>Objekt: Anbetung des Kindes (Nachahmung des um 1475 entstandenen Marmorreliefs von Antonio Rossellino im Bargello in Florenz)</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 81</p>
--	---

Beschreibung

Antonio Rossellino (Nachfolger)
Settignano (?) 1427/28-1479 Florenz

Anbetung des Kindes mit dem heiligen Joseph und die Verkündigung an die Hirten
um 1470/80. Terrakotta

Unmittelbar nach seiner Geburt, die am Weihnachtstag gefeiert wird, wird Jesus von seiner Mutter Maria angebetet. Ihr Ehemann Joseph betet auf der linken Seite im Hintergrund, während rechts ein Engel den Hirten die Geburt des Erlösers der Menschheit verkündet. Dieses Werk wurde von einem Marmorrelief von Antonio Rossellino abgeleitet; es wurde wahrscheinlich von einem Gesellen in seiner Werkstatt erstellt.

Antonio Rossellino (follower)
Settignano (?) 1427/28-1479 Florence

Adoration of the Child with St Joseph and the Annunciation to the Shepherds
c. 1470/80. Terracotta

Immediately after his birth, celebrated on Christmas Day, Jesus is adored by his mother Mary. Her husband Joseph is praying in the left background while, on the right, an angel announces to shepherds the birth of the savior of mankind. This work is derived from a marble relief by Antonio Rossellino; it was probably made by an assistant within his workshop.

Erworben 1887

Inv. 81

Entstehungsort stilistisch: Florenz

Grunddaten

Material/Technik:

Gebrannter Ton

Maße:

Durchmesser: mit Rahmen 116 cm;

Durchmesser: 94 cm; Tiefe: 17 cm; Gewicht:

94 kg

Ereignisse

Hergestellt

wann

15.-16. Jahrhundert

wer

Antonio Rossellino (1427-1478)

wo

Vorlagenerstellung

wann

wer

Benedetto Buglioni (1459-1521)

wo