

	<p>Objekt: Bildnis des Cosimo de' Medici</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 124</p>
--	--

Beschreibung

Antonio Rossellino (Werkstatt)
Settignano (?) 1427/28-1479 Florenz

Cosimo „der Ältere“ de' Medici
um 1460. Marmor

Cosimo de' Medici (1389-1464), genannt der Ältere, war ein unvorstellbar reicher florentinischer Bankier, der die Florentinische Republik von 1434 bis zu seinem Tod regierte und viele herausragende Meisterwerke jener Zeit bestellte. Dies ist das älteste erhaltene Zeugnis von Cosimos Antlitz in der Skulptur, das wahrscheinlich noch zu seinen Lebzeiten geschaffen wurde.

Antonio Rossellino (workshop)
Settignano (?) 1427/28-1479 Florence

Cosimo “the Elder” de' Medici
c. 1460. Marble

Cosimo de' Medici (1389-1464), called the Elder, was an immensely rich Florentine banker who ruled the Florentine Republic from 1434 until his death and commissioned many outstanding masterpieces of the time. This is the earliest surviving sculptural testimony to Cosimo's likeness, which was probably made when he was still alive.

Erworben 1842

Inv. 124

Grunddaten

Material/Technik:

Marmor mit Holzrahmen

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 49,5 x 53 x 14,5 cm
(mit Rahmen); Höhe x Breite: 37 x 33 cm
(Relief); Gewicht: 26 kg mit Rahmen

Ereignisse

Hergestellt

wann

1460

wer

Antonio Rossellino (1427-1478)

wo