

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Antje Voigt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Madonna mit Kind</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 66</p>
---	--

Beschreibung

Das Relief ist vermutlich um 1500 entstanden, in einer Zeit, als florentinische Bildhauer ein erneutes Interesse für die Werke von Donatello zeigten. Es wurde aus einem Material namens pietra serena oder „ruhiger Stein“ geschnitzt, der vor allem in der florentinischen Architektur verwendet wurde, aber in der Bildhauerei eher unüblich war, da er sehr hart und schwer zu bearbeiten ist.

Erworben 1842

after Donatello
Florence c. 1386-1466

Virgin and Child with Two Cherubs
c. 1500. Pietra serena

This relief was probably conceived around 1500, at a time when Florentine sculptors showed a revival of interest in the work of Donatello. It is carved in a material called pietra serena or “serene stone”, which was largely used in Florentine architecture but rather uncommon in sculpture as it is very hard and difficult to shape.

Entstehungsort stilistisch: Florenz

Grunddaten

Material/Technik: Pietra Serena

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 50,5 x 38,5 x 6 cm;
Tiefe: 8 cm mit Halterung; Gewicht: 19 kg
mit Halterung

Ereignisse

Hergestellt	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	