

	<p>Objekt: Heiliger Hieronymus</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 1556</p>
--	---

## Beschreibung

In ungewöhnlicher Weise gestaltete der Künstler das in der oberitalienischen Kunst der Renaissance äußerst beliebte Thema des büßenden Hieronymus. Er zeigt den Büsser nicht, wie zumeist üblich, auf dem Boden kniend, sondern in einem ambitionierten Bewegungsmotiv, wobei das linke Knie auf einem mit dem Mantel bedeckten Felsvorsprung kniet, während das schräg aufgesetzte rechte Bein sehr weit aus dem Relief heraustritt. Der rechte Arm mit dem als Marterinstrument dienenden Stein ist weit nach hinten ausgestreckt; in der Linken hält der Büsser ein Kreuzifix, auf das sein Blick gerichtet ist. Aus diese weise kommt es zu einem interessanten Wechsel der Ansichten: die Beine sind in Seitenansicht dargestellt, der Oberkörper ist dem Betrachter zugewandt und der Kopf ist wiederum im Profil wiedergegeben.

Entstehungsort stilistisch: Venedig

## Grunddaten

Material/Technik:	Bronze
Maße:	Höhe: 27,1 cm (mit Rahmen 34,5 cm); Breite: 23,2 cm (mit Rahmen 32,0 cm); Tiefe: 2,1 cm (mit Rahmen 3,0 cm)

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1500-1520
	wer	Meister der Barbarigo-Reliefs
	wo	

## Schlagworte

- Bronze