

	<p>Object: Verkündigung Mariae</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Skulpturensammlung</p> <p>Inventory number: 5007</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Das Relief gehört zu einem Zyklus von Darstellungen aus dem Neuen Testament, von denen außer dem Berliner Relief eine "Begegnung von Maria und Elisabeth" und eine "Anbetung der Hirten" (Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum) erhalten sind. Vielleicht diente die Reliefserie einst als Schmuck von Chor- bzw. Kapellenschranken oder zierte eine Altar-Predella. Der Schöpfer dieser Reliefserie war an der Certosa bei Pavia tätig. Die Reliefserie dürfte in Zusammenhang mit diesem bedeutendsten und umfangreichsten Projekt der lombardischen Renaissance stehen, an der mehrere Generationen von Bildhauern und Steinmetzen tätig waren.

Entstehungsort stilistisch: Lombardei

## Basic data

Material/Technique:	Marmor
Measurements:	Höhe: max. 31,6 cm; Breite: max. 47,6 cm; Tiefe: max. 6,9 cm; Gewicht: 21,6 kg

## Events

Created	When	1510
	Who	
	Where	

## Keywords

- Marble