

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Antje Voigt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Szenen aus dem Marienleben</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 2722</p>
---	--

Beschreibung

In drei Bildfeldern ist in fünf Szenen der Abschied und der Tod Marias dargestellt.
Oben links: Ein Engel überbringt Maria die Palme des Paradieses und die Verheißung ihres Todes.

Oben Mitte: Maria mit dem Palmwedel trifft auf dem Weg zum Gebet eine Jungfrau und Begleiterinnen.

Oben rechts: Maria auf dem Ölberg im Gebet.

Das mittlere Bildfeld zeigt die Ankunft der Apostel.

Das untere Bildfeld schildert das Geschehen beim Tod Marias.

Entstehungsort stilistisch: Paris (?)

Grunddaten

Material/Technik:

Elfenbein

Maße:

Höhe: 22,2 cm; Breite: 12,1 cm; Tiefe: 1,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1375-1400
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Elfenbein