Objekt:	Madonna und Kind (die Orlandini Madonna) / Virgin and Child (called the Orlandini Madonna)
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Skulpturensammlung
Inventarnummer:	55

Beschreibung

Das Marmorrelief steht in direkter Verbindung mit Donatellos Pazzi Madonna; es wurde vermutlich von seinem engen Mitarbeiter Michelozzo gefertigt. Die Details sind außerordentlich genau verarbeitet, was man insbesondere an den Händen der Jungfrau sieht. Der Rahmen zeigt eine Vorliebe für antike Architektur, die sich in der florentinischen Kunst außerordentlich früh entwickelt hat und Michelozzos Karriere als Architekt möglicherweise vorwegnimmt.

Erworben 1842

Entstehungsort stilistisch: Florenz

Grunddaten

Material/Technik:	Marmor
Maße:	Höhe x Breite x Tiefe: 82,1 x 70 x 10,5 cm; Gewicht: 71,6 kg mit fixiertem Gestell

Ereignisse

Hergestellt	wann	1426
	wer	Michelozzo di Bartolommeo (1396-1472)
	wo	

Schlagworte

- Marmor
- Relief