

	<p>Objekt: Heiliger Sebastian</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: SI 20</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Reliquien waren das Ergebnis eines unermesslich großen Opfers, und häufig zeigen Reliquiare die Heiligen und ihr Erleiden großer Qualen, um den Betrachtern ihre Kraft zu demonstrieren. Der heilige Sebastian zum Beispiel wurde ursprünglich als von Pfeilen durchbohrt dargestellt (die bei dieser Büste nicht mehr vorhanden sind). Die ganzfigurige Darstellung wurde in späterer Zeit zersägt und in ein Reliquiar umgewandelt, vielleicht im Laufe des 18. Jahrhunderts. Das Werk betont die Quelle der Heiligkeit Sebastians, sein Martyrium, das er durch die Pfeile der Bogenschützen des Diokletian erlitt. Es repräsentiert dieses Ereignis und erlaubt dem Betrachter so, die vermittelnde Kraft zu begreifen und für das Opfer des Heiligen dankbar zu sein. (Andrew Sears 2017)

Entstehungsort stilistisch: Süddeutschland

Grunddaten

Material/Technik:

Lindenholz

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 47,6 x 24,5 x 16,4 cm
(mit hist. Hängung Tiefe: 17,5 cm)

Ereignisse

Hergestellt wann 1500
wer
wo

Schlagworte

- Lindenholz