

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/140191> vom 17.04.2024]

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / SBM Restaurierung [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Bildnis einer Dame</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 72</p>
---	--

Beschreibung

Mino da Fiesole (Nachfolger)
Poppi 1429-1484 Florenz

Bildnis einer jungen Frau
um 1450/60. Marmor

Viele Aspekte dieses Porträts erinnern an die Antike, angefangen von dem von antiken Medaillen inspirierten Profil bis zu der Frisur, die von Marmorbüsten der Kaiserinnen entlehnt ist. Es ist jedoch nicht bekannt, ob dieses Gesicht das Portrait einer Person ist, die im 15. Jh. in Florenz lebte oder ob das idealisierte Profil einer berühmten Frau der Vergangenheit ist.

Mino da Fiesole (follower)
Poppi 1429-1484 Florence

Portrait of a Young Woman
c. 1450/60. Marble

Many aspects of this portrait recall Antiquity, from the profile pose taken from ancient medals to the hairstyle inspired by marble busts of empresses. Yet it is not known whether this face is a portrait of a person living in 15th-century Florence or if it was made at that time as an idealized profile of a famous woman of the past.

Erworben 1867

Inv. 72

Entstehungsort stilistisch: Bologna (?)

Grunddaten

Material/Technik:

Carrarischer Marmor

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 34,5 x 26

cm ,Rahmen:41 x 34 x 7 cm; Gewicht: 10 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1500
	wer	
	wo	