

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Antje Voigt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Joseph aus der Darstellung der Heiligen Familie</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 307</p>
---	--

Beschreibung

Die kürzlich erfolgte Restaurierung der aus einer Krippe stammenden Figuren hat die in großen Bereichen vollständig erhaltene originale Fassung in ihrer Brillanz wieder zur Geltung gebracht. Trotz aller Pracht der Gewänder ziehen dennoch die feinfühlig geschnitzten und bemalten Gesichter sofort in ihren Bann. In der ergreifenden Wahrheit der Physiognomien und Hände sowie hinsichtlich der vollendeten dekorativen Gestaltung sind die beiden Bildwerke hervorragende Vertreter der, unter dem Einfluss Leonardo da Vincis und nordeuropäischer Meister stehenden, lombardischen Kunst der Hochrenaissance. Die Innigkeit und Zartheit des Gefühlsausdrucks der Figuren steht besonders Bernardino Luini nahe, dem bedeutendsten lombardischen Maler der Zeit.

Entstehungsort stilistisch: Mailand

Grunddaten

Material/Technik:

Nußbaumholz, gefasst

Maße:

Höhe: 57 cm; Breite: 34 cm; Tiefe: 37 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1520

wer

Andrea da Saronno (1498-1547)

wo