

	<p>Objekt: Venus Marina</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 7279</p>
--	--

Beschreibung

Auf individuelle Weise illustriert die Kleinbronze das in der venezianischen Skulptur des 16. Jahrhunderts beliebte Thema der Venus marina mit einem Delphin, indem der Künstler auf das klassische Motiv der so genannten Venus pudica, bei der Brust- und Schampartie mit den Händen bedeckt werden, zurückgriff. Durch die Drehung des Körpers mit dem erhobenen rechten Bein, dem zur Seite gewendeten Kopf und der Geste des in schamhafter Abwehrhaltung gehaltenen rechten Arms besitzt die Figur allerdings eine räumliche Qualität, die über die Prototypen der antiken Kunst hinausgeht. In ihren schlanken, gelängten Körperformen mit dem kleinen Kopf entspricht die Statuette dem Figurenideal in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts.

Entstehungsort stilistisch: Venedig

Grunddaten

Material/Technik:

Messing

Maße:

Höhe: 25,8 cm; Breite: 7,5 cm; Tiefe: 6,6 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1600

wer

Girolamo Campagna (1549-1625)

wo

Schlagworte

- Messing