

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Volker Schneider [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Bildnis eines Mannes</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: M 151/5</p>
--	---

## Beschreibung

Die Büste eines Mannes mittleren Alters mit einer nach vorn gekämmten Cäsarenfrisur gehört zu einer Gruppe kleinformatiger Büsten, die im 16. Jahrhundert in Venedig in vager Anlehnung an antike Vorbilder entstanden. Geschaffen hat sie der gebürtige Toskaner Simone Bianco, der in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts in Venedig tätig und offenbar Spezialist für Büsten "all' antica" und Idealbildnisse war. Von dem Literaten Pietro Aretino, der sich auf Tizian und Sansovino berief, wurde Simone Bianco sehr gelobt.

Entstehungsort stilistisch: Oberitalien

Eigentum des Kaiser Friedrich Museumsverein

## Grunddaten

Material/Technik: Bronze

Maße: Höhe: 17,2 cm; Breite: 9,9 cm; Tiefe: 8,7 cm;  
Höhe: 9 cm , Br.: 8 cm, T.: 8,3 cm  
(Sockelmaß)

## Ereignisse

Hergestellt wann 1540-1560  
wer Simone di Niccolò Bianco  
wo

## Schlagworte

- Bronze