

	<p>Objekt: Apostel (Bartholomäus?)</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: M 292</p>
--	---

Beschreibung

Die stehende Figur eines bärtigen Mannes mit schulterlangem Haar ist in ein bis zum Boden reichendes Untergewand und mit einem Mantel gekleidet. In der linken Hand hält die Figur den Rest eines heute verlorenen Attributs. Es könnte sich dabei um den Griff eines Messers handeln, was eine Identifikation der Figur als Apostel Bartholomäus nahe legt.

Plastiken aus Alabaster waren in der zweiten Hälfte des 14. sowie während des 15. Jahrhunderts Objekte des internationalen Kunsthandels. Besonders gut lässt sich dies am Beispiel des Rimini Meisters beobachten, dessen Werke sich in den Niederlanden, Deutschland, Polen und Oberitalien finden. Seine künstlerische Heimat vermutet man heute aufgrund stilistischer Vergleiche im niederländisch-nordfranzösischen Bereich.

Entstehungsort stilistisch: Nordfrankreich oder Südliche Niederlande

Eigentum des Kaiser Friedrich Museumsverein

Grunddaten

Material/Technik:	Alabaster
Maße:	Höhe: 23,7 cm; Breite: 8,7 cm; Tiefe: 6 cm; Gewicht: 1280,31 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1425
	wer	Meister des Rimini-Retabels
	wo	

Schlagworte

- Alabaster