Objekt:	Herkules
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Skulpturensammlung
Inventarnummer:	3043

Beschreibung

Die Statuette steht deutlich in der Nachfolge der großformatigen David-Bronzen Donatellos und Andrea del Verrocchios. Auffällig sind an ihr vor allem die extreme Betonung des Kontrapostes mit dem weit nach vorn gestellten Spielbein sowie die ebenso raumgreifende Positionierung der Keule. Hierin kündigt sich bereits die Entwicklung der mehr und mehr den Raum einbeziehenden Skulptur des 16. Jahrhunderts an.
In der Geschichte der Aktskulptur nimmt dieses Standbild ›en miniature‹ eine Schlüsselstellung ein. Es verbindet die Allansichtigkeit mit einem für die damalige Zeit ungewöhnlichen dynamisierten Stehen.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze
Maße:	Höhe: 39,7 cm; Breite: 20,8 cm; Tiefe: 18 cm; Gewicht: 8 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1490
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Bronze