[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/140287 vom 02.05.2024]

Objekt:	Heiliger Georg und Apostel Bartholomäus
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Skulpturensammlung
Inventarnummer:	2770

Beschreibung

Das Retabel besteht aus Mittelschrein, zwei beweglichen Flügeln, zwei Standflügeln und der Predella. Der ehemalige Altaraufsatz ist verloren.
Im Mittelschrein befinden sich der Hl. Georg und der Apostel Bartholomäus als vollplastisch geschnitzte und gefasste Skulpturen.
Flügel, Predella und Schrein sind allseitig bemalt. Auf den Innenseiten der beweglichen Flügel sind der Hl. Martin und Katharina (links), der Hl. Antonius und Margarethe (rechts) dargestellt. Im geschlossenen Zustand, der Werktagsseite, sieht man die vier Kirchenväter: v.l.n.r. Hieronymus, Gregor, Augustinus und Ambrosius.
Die Predellenvorderseite trägt eine gemalte Darstellung der Hl. Anna mit Maria, dem Christuskind und ihren vier Ehemännern, durch Schriftbänder mit Namen gekennzeichnet.
Seitenwände und Rückseiten von Mittelschrein und Predella zieren eine auf grünem Grund angelegte Renaissance-Grisaillemalerei. Auf der Predella halten zudem zwei Engel das Schweißtuch der Veronika.
Der Mittelschrein wird durch ein geschnitztes Astwerk auf zwei Säulchen gerahmt. Die ausgeschnittenen Nimben in der Rückwand sind sekundär.

Entstehungsort stilistisch: Villach

Historischer Standort: Rabensdorf bei Feldkirchen (Kärnten), Filialkirche Sankt Georg und Sankt Bartholomäus

Grunddaten

Material/Technik:	Linden- und Nadelholz, gefasst

Maße:	Höhe: 117,2 cm; Breite: 116 cm; Breite: 120,5 cm (maximale Breite); Tiefe: 28 cm; Gewicht: ca. 50 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1517
	wer	
	wo	