

	<p>Objekt: Kreuzabnahme</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 5972</p>
--	--

Beschreibung

Eine Zeichnung der Kreuzabnahme von Michelangelo im Teylers Museum in Haarlem, in der die zentrale Szene um die Christusgestalt in ganz ähnlicher Weise gestaltet ist, wird als Vorbild für das Berliner Relief angesehen. Die Komposition fand im 16. und 17. Jahrhundert außer in Bronze auch in Wachs, Elfenbein und Silber Verbreitung. Die Veränderungen gegenüber der Zeichnung und die Art und Weise dieser Umsetzung der ›invenzione‹ Michelangelos in das plastische Medium lassen sich auf dessen Schüler Daniele da Volterra zurückführen. In seinen Gemälden orientiert sich dieser nicht selten direkt an den Vorbildern seines Meisters.

Entstehungsort stilistisch: Italien

Grunddaten

Material/Technik: Bronze
Maße: Höhe: 28,2 cm; Breite: 21,5 cm; Tiefe: 1,8 cm; Rahmenmaß: 42,0 x 37,0 x 3,2 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1500-1590er Jahre
wer Daniele da Volterra (1509-1566)
wo

Schlagworte

- Bronze