

	<p>Objekt: Schreitender Kentaur</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: M 39/1</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Der schreitende Kentaur, ein Mischwesen mit menschlichem Oberkörper und dem Unterkörper eines Pferdes, hält in seiner erhobenen Rechten ein Füllhorn, in das ursprünglich wohl eine Tülle für eine Kerze eingefügt werden sollte. Bei dem Pferdekörper handelt es sich um eine Paraphrase nach dem antiken Reiterstandbild des Marc Aurel auf dem Kapitol in Rom. Der Kentaur trägt auf seinem Rücken eine Satteldecke, die beim Pferd des Marc Aurel in sehr ähnlicher Form vorzufinden ist. Dieses Kuriosum läßt sich wahrscheinlich dadurch erklären, daß man in der Werkstatt des Severo da Ravenna auf die Modelle kleinformatiger Reduktionen des Reiterstandbilds zurückgreifen konnte, die dort beinahe seriell als Schreibtischutensilien hergestellt wurden.

Entstehungsort stilistisch: Ravenna

Eigentum des Kaiser Friedrich Museumsverein

Grunddaten

Material/Technik: Bronze
Maße: Höhe: 21,3 cm; Breite: 17 cm; Tiefe: 10 cm;
Sockel: 10,2 x 24 x 14 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1525-1550
wer Calzetta, Severo
wo

Schlagworte

- Bronze