

	<p>Objekt: Allegorie des Schweigens</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 1/2006</p>
--	--

Beschreibung

Zu den reizvollsten Kleinbronzen der venezianischen Spätrenaissance zählen die Werke des gebürtigen Genueser Bildhauers Nicolò Roccatagliata. Besonders beliebt waren seine Darstellungen von Kindern. Die Bronze zeigt zwei schreitende Knaben in einträchtiger Harmonie, von denen einer eine Blume in der Hand hält, während der andere eine Frucht, wahrscheinlich einen Apfel, trägt und den Zeigefinger seiner Linken zu den Lippen führt. In ihrer spielerischen Gestaltungsweise variiert und ergänzt die Figurengruppe zwei kompositorisch und thematisch ähnliche Kleinbronzen mit Darstellungen von Kindern gleichen Formats, die ebenfalls zum Bestand des Bode-Museums gehören und ebenfalls Unikate sind. Die Bronze stammt aus dem Besitz von Alfred Beit, der zu den größten Mäzenen der Berliner Museen gehörte.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze
Maße:	Höhe: 12 cm; Stichmaß: ohne den nicht ursprünglichen Sockel

Ereignisse

Hergestellt	wann	1600
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Bronze