

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Heiliger Norbert</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 3105</p>
--	--

Beschreibung

Ignaz Günther, der als Schüler und Mitarbeiter sein Handwerk in der Werkstatt von Johann Baptist Straub erlernte, ist der Schöpfer dieser beiden, in betont schwungvollem Kontrapost ausgeführten Tonmodelle. Sie sind die Entwürfe für die beiden äußeren Hochaltarfiguren der ehemaligen Prämonstratenser Klosterkirche Neustift bei Freising. Die beiden Schutzpatrone des Ordens kontrastieren in Bewegung und Ausdruck. Dem in sich gekehrten Ordensgründer Norbert ist der ekstatisch aufblickende Kirchenvater Augustinus gegenübergestellt. Er hat seinen Fuß auf die Bücher der Häretiker gestellt, um die sich die Schlange als Sinnbild des Unglaubens windet. Der heilige Norbert mit dem Kelch in der Hand hat seinen Fuß auf das aufgeschlagene Buch des von ihm bekämpften Ketzers Tanchilinus gesetzt. Beide Bozzetti spiegeln eindrucksvoll die technische Meisterschaft dieses herausragenden süddeutschen Rokokobildhauers wider.

Entstehungsort stilistisch: München

Grunddaten

Material/Technik:

Gebannter Ton mit Resten von Fassung

Maße:

Höhe: 33,5 cm; Breite: 14 cm; Tiefe: 11,5 cm;

Gewicht: 2 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1765
	wer	Günther, Ignaz
	wo	