

	<p>Object: Heiliger Norbert</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Skulpturensammlung</p> <p>Inventory number: 3105</p>
--	--

Description

Ignaz Günther, der als Schüler und Mitarbeiter sein Handwerk in der Werkstatt von Johann Baptist Straub erlernte, ist der Schöpfer dieser beiden, in betont schwungvollem Kontrapost ausgeführten Tonmodelle. Sie sind die Entwürfe für die beiden äußeren Hochaltarfiguren der ehemaligen Prämonstratenser Klosterkirche Neustift bei Freising. Die beiden Schutzpatrone des Ordens kontrastieren in Bewegung und Ausdruck. Dem in sich gekehrten Ordensgründer Norbert ist der ekstatisch aufblickende Kirchenvater Augustinus gegenübergestellt. Er hat seinen Fuß auf die Bücher der Häretiker gestellt, um die sich die Schlange als Sinnbild des Unglaubens windet. Der heilige Norbert mit dem Kelch in der Hand hat seinen Fuß auf das aufgeschlagene Buch des von ihm bekämpften Ketzers Tanchilinus gesetzt. Beide Bozzetti spiegeln eindrucksvoll die technische Meisterschaft dieses herausragenden süddeutschen Rokokobildhauers wider.

Entstehungsort stilistisch: München

Basic data

Material/Technique:

Gebannter Ton mit Resten von Fassung

Measurements:

Höhe: 33,5 cm; Breite: 14 cm; Tiefe: 11,5 cm;
Gewicht: 2 kg

Events

Created	When	1765
	Who	Günther, Ignaz
	Where	