

	<p>Object: Maria aus einer Verkündigungsgruppe (Annunciata)</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Skulpturensammlung</p> <p>Inventory number: M 234</p>
--	---

Description

Abgesehen von der letzten Malschicht des Gewandes, die das jetzt stark leuchtende Mennigerot einst dämpfte, ist die allseitig ausgearbeitete Marienfigur sehr gut erhalten. Über den Verbleib der zugehörigen Engelsfigur ist nichts bekannt. Die Skulptur gehört der mittleren Schaffenszeit des Meisters an, in der sich seine Werke vor allem durch einen sicheren statuarischen Aufbau sowie ein hohes Maß an idealer Schönheit und Anmut in der Figurenbewegung und Gewanddrapierung auszeichnen. Der Verzicht auf den bei der Kleidung der Maria bis dahin üblichen Mantel ermöglichte es, den Körper unter dem lang fallenden, hoch gegürteten Gewand deutlich in Erscheinung treten zu lassen. In der Zeit der beginnenden Frührenaissance blieb Francesco di Valdambrino ein Vertreter der Spätgotik.

Entstehungsort stilistisch: Siena

Eigentum des Kaiser Friedrich Museumsverein

Basic data

Material/Technique: Nußbaumholz mit ursprünglicher Fassung
Measurements: Höhe: 153 cm; Breite: 54 cm; Tiefe: 40 cm

Events

Created	When	1420
	Who	Francesco di Valdambrino (1375-1435)

Where