

	<p>Об'єкти: Engelpietà</p> <p>Музеї: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Зібрання: Skulpturensammlung</p> <p>Інвентарний номер: 32</p>
--	---

Опис

Das Relief schmückt ein Leseput, das einst zu einer der beiden Kanzeln gehörte, die Giovanni Pisano für Sant'Andrea in Pistoia (zw. 1297–1301) und den Dom zu Pisa (zw. 1302–1311) geschaffen hat. Es handelt es sich hier um eine der frühesten Darstellungen der so genannten Engelpietà.

Die Engel haben das Leichentuch Christi so weit geöffnet, dass dessen Oberkörper sichtbar wird. Weit Ausschau haltend und emotional bewegt, präsentieren sie den Leichnam wie eine Hostie, die von ihren erhobenen Armen und gestreckten Beinen wie durch eine Mandorla gerahmt wird. Als Teil eines Kanzelsepultes, von dem der Geist der Heiligen Schrift verkündet wird, weisen sie auf den Logos, auf das Fleisch gewordene Wort Gottes hin.

Entstehungsort stilistisch: Toskana

Historischer Standort: Pisa, Dom, Kanzel (?)

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Marmor

Розміри:

Höhe: 44 cm; Breite: 45 cm; Tiefe: 36 cm;
Gewicht: 70 kg

Події

Створено

Коли

1300

Хто

Джованні Пізано (1248-1315)

Де

Ключові слова

- мармур