

	<p>Objekt: Heilige Dorothea</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: M 81b</p>
--	---

Beschreibung

Der markante Schnitzstil, mit seiner Vorliebe für konzentrische Kurven in der Draperie, unterbrochen von kommaförmigen Falten, bezeugt die Abhängigkeit den Einfluss der Bildhauers von der Kunst Hans Leinbergers, als dessen vermeintlicher Schüler der Künstler oft galt. Es ist wahrscheinlich, dass Kunstkenner im frühen 16. Jahrhundert persönliche Stile erkannten. Werkstätten, die mehrere Mitarbeiter hatten umfassten, fertigten Skulpturen in der »Handschrift« ihres Meisters, die dann auch als von ihm geschaffene verkauft wurden. JC

Entstehungsort stilistisch: Bayern

Eigentum des Kaiser Friedrich Museumsverein

Grunddaten

Material/Technik:	Lindenholz
Maße:	Höhe x Breite x Tiefe: 48,2 x 20,5 x 13 cm; Höhe: 48,2 cm; Breite: 20,5 cm; Tiefe: 13 cm; Gewicht: 1900 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1515-1520
	wer	Meister der Altöttinger Türen
	wo	

Schlagworte

- Lindenholz