

	<p>Object: Heilige Dorothea</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Skulpturensammlung</p> <p>Inventory number: M 81b</p>
--	---

Description

Der markante Schnitzstil, mit seiner Vorliebe für konzentrische Kurven in der Draperie, unterbrochen von kommaförmigen Falten, bezeugt die Abhängigkeit den Einfluss der Bildhauers von der Kunst Hans Leinbergers, als dessen vermeintlicher Schüler der Künstler oft galt. Es ist wahrscheinlich, dass Kunstkenner im frühen 16. Jahrhundert persönliche Stile erkannten. Werkstätten, die mehrere Mitarbeiter hatten umfassten, fertigten Skulpturen in der »Handschrift« ihres Meisters, die dann auch als von ihm geschaffene verkauft wurden. JC

Entstehungsort stilistisch: Bayern

Eigentum des Kaiser Friedrich Museumsverein

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz
Measurements:	Höhe x Breite x Tiefe: 48,2 x 20,5 x 13 cm; Höhe: 48,2 cm; Breite: 20,5 cm; Tiefe: 13 cm; Gewicht: 1900 g

Events

Created	When	1515-1520
	Who	Meister der Altöttinger Türen
	Where	

Keywords

- Limewood