

	<p>Objekt: Maria mit dem fröstelnden Kind</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 82</p>
--	--

Beschreibung

Antonio Rossellino (Nachfolger)
Florenz um 1435-1488 Venedig

Maria mit Kind
um 1470/80. Terrakotta

Die Beziehung zwischen Maria und Jesus ist in diesem Werk besonders rührend. Das Kind friert und reibt sich die Hände, während ihn die Mutter mit dem Mantel abdeckt. Dieses herrliche Kunstwerk wird Antonio Rossellino zugeschrieben, wobei es einer Terrakotta im Victoria and Albert Museum in London ähnelt, die Leonardo da Vinci zugeschrieben wird – könnte dieses Relief auch von Leonardo sein?

Antonio Rossellino (follower)
Florence c. 1435-1488 Venice

Virgin and Child
c. 1470/80. Terracotta

The relationship between Mary and Jesus is especially touching in this work. The child feels cold and rubs his hands, while his mother covers him with her coat. This splendid work of art has been attributed to Antonio Rossellino, but it resembles a terracotta in the Victoria and Albert Museum, London, that has been attributed to Leonardo da Vinci – could this relief also be by Leonardo?

Erworben 1828

Inv. 82

Entstehungsort stilistisch: Florenz

Grunddaten

Material/Technik:

Gebannter Ton, gefasst + Holz gefasst

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 110 x 84 x 23 cm (mit
Rahmen); Höhe: 81 cm; Breite: 61 cm;
Gewicht: 63,2 kg (mit Rahmen)

Ereignisse

Hergestellt

wann

1475

wer

Antonio Rossellino (1427-1478)

wo