

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Das Haupt Johannes des Täufers von zwei Engeln getragen (Johannesschüssel)</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 <a href="mailto:sbm@smb.spk-berlin.de">sbm@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 1961</p>
--	---

## Beschreibung

Auf steinigem Boden stehen zwei Engelknaben, die eine flache Schale mit dem Haupt des Täufers berühren, die auf einem Sockel liegt. Letzterer weist zwei Inschriften auf, im Hauptfeld untereinander die Worte: PREMIUM INFAUSTI TRIPUDII und auf dem unteren Profil die Künstlerinschrift. Wegen seiner hohen Qualität wurde das Werk irrtümlich zunächst dem Goldschmied und Bronzegießer Francesco da Sant'Agata zugeschrieben. Johannes der Täufer war der Patron gegen Halskrankheiten. Die Verehrung der ›Johannesschüsseln‹ diente zu deren Vorbeugung.

Entstehungsort stilistisch: Verona

## Grunddaten

Material/Technik:	Lindenholz
Maße:	Höhe: 42 cm; Breite: 34 cm; Tiefe: 6 cm; Gewicht: 2 kg

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1500
	wer	Francesco Giolfino
	wo	

## Schlagworte

- Lindenholz