

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Heiliger Hieronymus</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und<br/>Museum für Byzantinische<br/>Kunst<br/>Am Kupfergraben<br/>10117 Berlin<br/>030 / 266 42 54 01<br/>sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: M 39/66</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Der heilige Hieronymus ist auf dem Relief als büßender Einsiedler in Dreiviertelfigur dargestellt. Lediglich mit einem Tuch bekleidet, das die linke Schulter frei lässt, hält er in seiner Linken ein Buch und in seiner Rechten einen Stein, um sich an die Brust zu schlagen. An einem Baum hängt Schreibgerät.

Das in späterer Zeit mit einem pechartigen Lack versehene Relief ist zusammen mit drei anderen Medaillons, die den heiligen Antonius Abbas (Sammlung des Fürsten von Liechtenstein) sowie den heiligen Sebastian und Johannes den Täufer (beide National Gallery Washington) zeigen, geschaffen worden. Möglicherweise waren alle in den Rahmen eines Altares eingesetzt.

Die in ihren unterschiedlichen Höhen fein abgestufte, impressionistisch gestaltete Oberfläche weist nur wenige Spuren einer Ziselierung auf.

Entstehungsort stilistisch: Toskana

Eigentum des Kaiser Friedrich Museumsverein

## Grunddaten

Material/Technik: Bronze, schwarz lackiert  
Maße: Durchmesser: 21,5 cm; Tiefe: 3,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1475  
wer Francesco di Giorgio Martini (1439-1501)  
wo