

	<p>Objekt: Johannes der Evangelist segnet Mitglieder seiner Bruderschaft</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 210</p>
--	--

Beschreibung

Das Relief stammt von einem Portal der Scuola Grande di San Giovanni Evangelista. Die Scuole (Bruderschaften) waren in Venedig zunftmäßige, landsmannschaftliche oder religiöse Vereinigungen. Der segnende Evangelist Johannes thront inmitten von sechs knienden, in Bruderschaftsmäntel gekleideten Mitgliedern seiner Scuola. Auf der Thronlehne ist sein Evangelistensymbol, der Adler, platziert.

Die Datierung des Bildwerkes gründet sich auf ein in Graivenbrocks »Monumenti dei Veneziani« (1754) abgebildetes Aquarell, das das Relief in situ mit einer darunter befindlichen Inschrift wiedergibt. Die möglicherweise von Pietro Lombardo und seiner Werkstatt angefertigte Arbeit ist stilistisch eng mit dem hartkantigen Faltenstil des Paduaner Bildhauers Bartolomeo Bellano verbunden.

Entstehungsort stilistisch: Venedig

Historischer Standort: Portal der Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, Venedig

Grunddaten

Material/Technik:

Kalkstein

Maße:

Höhe: 80 cm; Breite: 114 cm; Tiefe: 11 cm;
Gewicht: 198 kg

Ereignisse

Hergestellt wann 1481

wer

wo

Schlagworte

- Kalkstein