

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Antje Voigt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Bildnis des Niccolò Strozzi</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 96</p>
---	---

Beschreibung

Mino da Fiesole
Poppi 1429-1484 Florenz

Niccolò Strozzi
1454. Marmor

Niccolò Strozzi (1411-1469) war einer der wichtigsten Bankiere am päpstlichen Hof in Rom. Aus Dokumenten wissen wir, dass er auch ein leidenschaftlicher Feinschmecker war und sicherlich dicker war als diese Büste es uns glauben lässt. Er war einer der ersten, der ein Porträt aus Marmor nach dem Vorbild antiken Imperatoren bestellte.

Mino da Fiesole
Poppi 1429-1484 Florence

Niccolò Strozzi
1454. Marble

Niccolò Strozzi (1411-1469) was one of the principal bankers at the papal court in Rome. We know from documents that he was also a passionate gourmand and certainly fatter than this bust would make us believe. He was one of the first personalities to request a portrait in marble on the model of the emperors of Antiquity.

Erworben 1877
Inv. 96

Entstehungsort stilistisch: Rom

Grunddaten

Material/Technik:

Marmor

Maße:

Höhe: 50 cm; Breite: 53 cm; Tiefe: 34 cm;

Gewicht: 46,3 kg

Ereignisse

Hergestellt

wann

1454

wer

Mino da Fiesole

wo

Schlagworte

- Marmor