

	<p>Objekt: Madonna, darunter liegende Eva</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 7181</p>
--	--

Beschreibung

Nach Lorenzo Ghiberti (?)
Florenz 1378 oder 1381-1455

Madonna mit Kind
um 1430. Stuck

Dies ist eine der frühesten Kompositionen der Jungfrau und Kind, die in Florenz geschaffen wurde. Der untere Teil wird mit einer liegenden Figur dekoriert, die mit der Darstellung von Eva in den zweiten Bronzetüren für das Florentiner Baptisterium von Lorenzo Ghiberti übereinstimmt. Nach der christlichen Eva war die erste Frau, die gesündigt hat, und Marie die erste Frau ohne Sünde: deshalb werden sie hier wiedervereinigt.

After Lorenzo Ghiberti (?)
Florence 1378 or 1381-1455

Virgin and Child
c. 1430. Stucco

This is of the earliest compositions with the Virgin and Child to have been created in Florence. The lower part is decorated with a reclining figure identical with the representation of Eve made by Lorenzo Ghiberti on his second set of bronze doors for the Florentine Baptistery. Eve was the first woman to sin and Mary the first woman without sin: this is why they are here reunited.

Erworben 1913

Inv. 7181

Entstehungsort stilistisch: Florenz

Grunddaten

Material/Technik:

Stuck, gefasst

Maße:

Höhe: 80 cm; Breite: 56,5 cm; Tiefe: 21 cm;

Gewicht: 40,6 kg

Ereignisse

Hergestellt wann 1420

wer

wo