

	<p>Object: Adam und Eva (Sündenfall)</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Skulpturensammlung</p> <p>Inventory number: 713</p>
--	--

Description

Die virtuos aus einem einzigen Stück Elfenbein geschnitzte Figurengruppe zeigt den Sündenfall von Adam und Eva. Im Gegensatz zu den üblichen Darstellungsformen dieses Themas wird hier sowohl auf die Wiedergabe der Schlange, als auch auf die des Baumes der Erkenntnis verzichtet. Stattdessen wurden die Schildkröte und ein Windspiel hinzugefügt, die als Sinnbilder der ehelichen Liebe und Häuslichkeit sowie der Ergebenheit und Treue gedeutet werden. Die Physiognomie Adams mit der gebogenen Nase lässt unschwer die Gesichtszüge des jugendlichen Kurfürsten Friedrich Wilhelm (1620–1680), des so genannten Großen Kurfürsten erkennen. Somit deutet alles darauf hin, dass es sich hierbei wohl um ein Brautgeschenk zur Vermählung des damals 26jährigen Kurfürsten mit der holländischen Prinzessin Louise Henriette von Oranien handelt.

Basic data

Material/Technique:	Elfenbein
Measurements:	Höhe: 22,8 cm; Breite: 12,4 cm; Tiefe: 11,3 cm; Maße Transport: 23 x 12,4 x 12,4 cm; Gewicht: 1,44 kg

Events

Created	When	1645
	Who	Leonhard Kern (1588-1662)
	Where	Berlin

Keywords

- Ivory