

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Madonna mit Vogel</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 201</p> |
|--|--|

Beschreibung

Das Relief stammt vermutlich aus dem ehemaligen Kloster San Francesco in Siena. Es wird als ein Frühwerk des sowohl als Bildhauer als auch als Maler, Ingenieur und Architekt tätigen Francesco di Giorgio Martini betrachtet.

In der Strenge der Form, aber auch im Vorrang des Ausdrucks gegenüber der Schönheit der Form offenbart das Relief eine starke Orientierung am Werk Donatellos. Souverän hat Francesco di Giorgio Martini dabei zu einer bemerkenswert eigenständigen Variante des von dem großen Florentiner entwickelten so genannten gepressten Reliefs gefunden. Die in den Stein gezauberte ›nervös-impressionistische‹ Gewanddrapierung lässt den Marmor wächsern erscheinen. Derartige atmosphärische Qualitäten sind auch den Bronzereliefs des Meisters eigen.

Entstehungsort stilistisch: Siena

Historischer Standort: San Francesco in Siena (?)

Grunddaten

Material/Technik:

Marmor

Maße:

Höhe: 77 cm; Breite: 61 cm; Tiefe: 9 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1465

wer

Francesco di Giorgio Martini (1439-1501)

wo

Schlagworte

- Marmor