

	<p>Object: Madonna mit Kind und Engeln</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Skulpturensammlung</p> <p>Inventory number: 2616</p>
--	---

Description

Nicolò Roccatagliata, wie die meisten in Venedig tätigen Bildhauer kein gebürtiger Venezianer, war auf kleinplastische Werke spezialisiert. Das Tonrelief mit der Muttergottes und dem Kind sowie drei Engeln belegt nicht nur seine Meisterschaft in der Gestaltung von Kindern, sondern auch seine Prägung durch Bildtypen, die Jacopo Tintoretto geschaffen hatte. Das Relief zeigt in geradezu exemplarischer Weise die Wechselwirkung zwischen Malerei und Skulptur im 16. Jahrhundert. Roccatagliatas Biograph Raffaele Soprani berichtet über die Freundschaft des Bildhauers mit dem Maler Tintoretto und erwähnt, dass Roccatagliata für ihn »unzählige kleine Figürchen als Modelle« verfertigt habe »und in seinen Reliefs befolgte er jene Art, die Giacomos Gemälde charakterisiert, wogegen sich dieser der von Nicolò geschaffenen Modelle bediente und sie nachher als lieb gewonnene Schätze aufbewahrte«.

Entstehungsort stilistisch: Venedig

Basic data

Material/Technique: Gebrannter Ton
Measurements: Höhe: 25,2 cm; Breite: 18,3 cm; Tiefe: 6,6 cm

Events

Created	When	1600
	Who	Niccolò Roccatagliata (1593-1636)
	Where	