

	<p>Objekt: Muttergottes</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 2240</p>
--	--

Beschreibung

Die Figur hielt früher in ihren Händen die im 19. Jahrhundert ergänzten Attribute Turm und Buch, die sie als heilige Barbara ausweisen sollten. Sie stellt wahrscheinlich aber eine Muttergottes dar, deren Kind, einst quergelagert vor ihrer Brust, der Rücken dabei vom rechten Arm hinterfangen, in Verlust geraten ist. Das Bildwerk ist in seiner Konzeption der Dangolsheimer Madonna nahe verwandt: Der Mantel umgibt ähnlich wie dort den Figurenkern wie eine Schale. Daher wurde die Statuette auch als »Kleine Dangolsheimerin« bekannt. Selbst eine Zuschreibung an Nicolaus Gerhaert von Leyden, dem mutmaßlichen Schöpfer der Muttergottes aus Dangolsheim, ist in Erwägung zu ziehen.

Entstehungsort stilistisch: Straßburg

Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz
Maße: Höhe: 56,5 cm; Breite: 22,3 cm; Tiefe: 18,5 cm; Gewicht: 4,2 kg

Ereignisse

Hergestellt wann 1465
wer Niclas Gerhaert van Leyden (1420-1473)
wo

Schlagworte

- Lindenholz