

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Kruzifix</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 45</p> |
|--|--|

Beschreibung

Von Antonio Bonvicino war bisher lediglich ein von Jacobello del Fiore bemalter Kruzifixus in der Pfarrkirche Santi Apollinare e Cristoforo in Casteldimezzo, nahe Pesaro gelegen, bekannt. Vor kurzem konnte ihm eine Reihe von Holzbildwerken zugeordnet werden, unter denen der Berliner Kruzifix wegen seiner prominenten Herkunft aus dem Magazin von Santa Maria Gloriosa dei Frari in Venedig von besonderem Gewicht ist. Es wird vermutet, dass das kolossale Bildwerk für den Triumphbogen am Eingang zur ›cappella maggiore‹ dieser Kirche bestimmt war und im Zusammenhang mit der Fertigstellung von deren Vierung gegen 1425 angefertigt worden ist.

Entstehungsort stilistisch: Venedig

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Lindenholz, Originale Fassung:gesso sottile (Gips,Kreide,Leim), einschichtig, gestupft, darüber sehr dünne Malschichten(proteinhaltig), proteinhaltiger Überzug, Fichte/Tanne |
| Maße: | Länge: Länge des Kreuzes 442 cm; Breite: Breite des Kreuzes 173 cm; Länge: Länge des Christus vom Kopf bis zum Zeh 1,94 cm; Breite: Breite des Christus(Arme) 168 cm; Tiefe: 60 cm gesamt; Gewicht: Kruzifix gesamt 40 kg |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|-------------------|
| Hergestellt | wann | 1425 |
| | wer | Antonio Bonvicino |
| | wo | |