

	<p>Object: Erzengel Michael, Drachen und zwei gefallene Engel</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Skulpturensammlung</p> <p>Inventory number: 848</p>
--	---

Description

Die Holzskulptur zeigt den antik gerüsteten Erzengel mit erhobenem Flammenschwert wie er den Satan in Gestalt eines geflügelten Drachens und zweier gefallener Engel bezwingt. Diese hatten sich unter der Führung Luzifers gegen Gott empört. Der Triumph Michaels über den Satan wurde zum Symbol der über die Irrlehre triumphierenden Kirche und fand während der Gegenreformation in zahlreichen Darstellungen ihren Ausdruck. Der Augsburger Meister des Berliner Engelsturzes orientierte sich in der Komposition des Erzengels an Hans Reichles überlebensgroßer Bronzegruppe am Augsburger Zeughaus von 1603/05, die durch Kupferstiche wie die des Lukas Kilian große Verbreitung fand. Die Berliner Gruppe, die vermutlich für die private Andacht eines Geistlichen bestimmt war, besticht vor allem durch ihre dynamische Komposition und die virtuose Oberflächenbehandlung.

Entstehungsort stilistisch: Augsburg

Basic data

Material/Technique:

Lindenholz

Measurements:

Höhe: 63 cm; Breite: 26 cm; Tiefe: 26 cm

Events

Created When 1626-1650

Who

Where

Keywords

- Limewood