

	<p>Objekt: Muttergottes auf der Mondsichel</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 7673</p>
--	---

Beschreibung

Die Madonnenstatuette von höchst anmutiger und präziös wirkender Erscheinung weist auf die kleinformatischen Sammlerstücke des 16. Jahrhunderts voraus. Das Figürchen verfügt zwar über eine Hauptansicht, dennoch ist es in konsequenter Weise für die Betrachtung aus verschiedenen Blickwinkeln konzipiert. Die allansichtige Konzeption ist auf Gestalterfindungen des für die Entwicklung der süddeutschen Skulptur so entscheidenden niederländischen Bildhauers Nicolaus Gerhaert von Leyden zurückzuführen, dessen Dangolsheimer Madonna in Berlin (Inv. Nr. 7055) sich in diesem Fall zum Vergleich anbietet. Von dort sind die wesentlichen Merkmale der Komposition übernommen, die aus einer exponierten Schrittstellung heraus entwickelte grazil ausschwingende Haltung und die weitläufige, bisweilen kontrapunktische Umhüllung des Körpers mit hohlraumbildender Gewandung.

Entstehungsort stilistisch: Straßburg (?)

Grunddaten

Material/Technik:	Lindenholz (<i>Tilia spec.</i>)
Maße:	Höhe: 25,3 cm; Breite: 9,8 cm; Tiefe: 8,1 cm; Gewicht: 372 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1475
	wer	
	wo	