Objekt:	Zweiseitig: Kreuzigung Christi und zehn Szenen der Genesis
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Skulpturensammlung
Inventarnummer:	589

Beschreibung

Vorderseite: Christus am Kreuz mit kurzem Schurz, die Füsse nebeneinander auf dem Scabellum. Auf dem Index des Kreuzes die Inschrift: IHU NASRE. Links unter dem Kreuz Longinus mit der Lanze, rechts Stephaton mit dem Essigschwamm. Neben ihnen die Inschrift LONGIN STEFA. Am Kreuzstamm ein Schädel in einer Höhle. Über den beiden Kreuzarmen je ein klagender Engel und über diesen Sonne und Mond mit den Beischriften LVNA und SOL (verkehrt). Von der oberen Komposition durch einen Streifen getrennt zwei Gruppen, die Kirche von einem Engel umarmt und die Synagoge von einem Engel verjagt dargestellt. Daneben die Inschriften: ECESIA (sic) und ANGELS + SINAGO.
Rückseite: In zehn Reihen über einander zehn Darstellungen der Schöpfungsgeschichte, von breitem verschiedenartigem Ornament umrahmt. 1. Scheidung von Licht und Finsternis (mit den Beischriften A und Ω und LVX und TEN). 2. Erschaffung der Engelchöre. 3. Erschaffung der Pflanzen. 4. Erschaffung von Mond und Sonne. 5. Erschaffung der Fische und Vögel. 6. Erschaffung Adams. 7. Erschaffung Evas. 8. Der Sündenfall. 9. Adam und Eva sich vor Gott verbergend. 10. Die Vertreibung aus dem Paradies.

Entstehungsort stilistisch: Amalfi

Grunddaten

Material/Technik:	Elfenbein
Maße:	Höhe: 27,3 cm; Breite: 12,4 cm; Tiefe: 1,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1050-1175

wer

wo

Schlagworte

- Elfenbein