

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/140695> vom 16.04.2024]

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Heilige Sippe</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 5585</p>
--	---

Beschreibung

Im Zentrum des Reliefs sind Maria, ihre Mutter Anna und das Jesuskind dargestellt. Über ihnen stehen die drei Ehemänner Annas. Rechts und links oben sind die Töchter aus der zweiten und dritten Ehe Annas mit ihren Ehemännern abgebildet. Darüber hinaus sind rechts Johannes der Täufer mit seiner Mutter Elisabeth und links Emelia und ihr Kind, der Heilige Servatius, sowie die Enkelkinder Annas zu sehen. Darstellungen der Heiligen Sippe sind aus dem genealogischen Interesse des Spätmittelalters heraus entstanden. Durch die Jungfrauengeburt war der Stammbaum Marias für Christus von entscheidender Bedeutung. Da die Matthäus- und Lukas-Evangelien jedoch nur den Stammbaum des Nährvaters Joseph wiedergaben, bildeten sich um die Abstammung Marias zahlreiche Legenden.

Entstehungsort stilistisch: Schwaben / Augsburg

Grunddaten

Material/Technik: Lindenholz
Maße: Höhe: 134 cm; Breite: 121 cm; Tiefe: 25 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1515
wer Hans Thoman (Bildhauer)
wo

Schlagworte

- Lindenholz