| | |
|---|---|
| Objekt: | Samson und Delila |
| Museum: | Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst<br>Am Kupfergraben<br>10117 Berlin<br>030 / 266 42 54 01<br>sbm@smb.spk-berlin.de |
| Sammlung: | Skulpturensammlung |
| Inventarnummer: | 545 |

## Beschreibung

Die Gruppe schildert die schicksalhafte Episode der alttestamentarischen Erzählung vom gottgeweihten israelischen Helden Simson, der seine übermenschliche Kraft dem ungeschorenen Haarwuchs verdankte, bis Delila ihm im Schlafe sieben Locken abschnitt und ihn seinen Feinden, den Philistern, übergab (Ri 13-16).
Der flämische Bildhauer Artus Quellinus d. Ä., prominentestes Mitglied der barocken Bildhauerfamilie, dürfte die auf Allansichtigkeit komponierte Gruppe kurz nach seiner Rückkehr aus Italien im Jahre 1639/40 ausgeführt haben. Der muskulöse Rückenakt des schlafenden Helden setzt die Kenntnis des berühmten Torsos des Belvedere im Vatikan voraus. Doch auch das gleichnamige Gemälde (London, National Gallery) seines Freundes Peter Paul Rubens diente ihm als Vorbild.

Entstehungsort stilistisch: Antwerpen

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Gebrannter Ton |
| Maße: | Höhe: 37,5 cm; Breite: 43 cm; Tiefe: 31 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1640 |
| | wer | Artus Quellinus (I) (1609-1668) |
| | wo | |