

	<p>Objekt: Kruzifix</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 33</p>
--	--

Beschreibung

Aus Lucca stammt das edel geformte Kruzifix, das von Wilhelm von Bode Andrea Pisano, von der neueren Forschung aber sowohl dessen Sohn Nino als auch einem unbekanntem Pisaner Meister aus dem letzten Drittel des 14. Jahrhunderts zugeschrieben wurde. Im Vergleich zur ausgewogen komponierten Vorderansicht überrascht in der Seitenansicht die statisch kühne, triumphal wirkende Loslösung des Rumpfes vom Kreuz. In ihrer starken Plastizität und dem fortgeschrittenen Körperverständnis kündigt die Holzskulptur die Renaissance bereits an.

Kopf, Arme und Beine der Figur wurden beweglich angebracht, um während der Karwoche die Kreuzabnahme in einem christlichen Schauspiel präsentieren zu können.

Entstehungsort stilistisch: Pisa

Grunddaten

Material/Technik: Pappelholz, gefasst und Tannenholz (Kreuz)
Maße: Höhe: des Kreuzes 390 cm; Breite: 180 cm;
Höhe: der Figur 176 cm; Tiefe: 47 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1351-1400
wer
wo