

	<p>Objekt:           Schlafender Jüngling</p> <p>Museum:          Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung:        Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 112</p>
--	---

## Beschreibung

Andrea del Verrocchio  
Florenz um 1435-1488 Venedig

Schlafender Jüngling  
um 1470/80. Terrakotta

Verrocchio war ein bedeutender Maler, Bildhauer und Goldschmied in Florenz am Ende des 15. Jhd. Er besaß eine Werkstatt, die mit talentierten Künstlern gefüllt war, einschließlich Leonardo da Vinci, der von seinem Lehrer ein tiefes Interesse an menschlicher Anatomie übernommen hat. Diese Figur war wahrscheinlich ein Modell, das von Verrocchio zum Nachbilden durch seine Lehrlinge erstellt wurde. Im Gegensatz zu den geschlossenen Augen zeigt die Anspannung der Beine, dass der junge Mann wach ist.

Andrea del Verrocchio  
Florence c. 1435-1488 Venice

Sleeping Youth  
c. 1470/80. Terracotta

Verrocchio was a major painter, sculptor and goldsmith in late 15th-century Florence. He owned a workshop filled with talented artists, including Leonardo da Vinci, who took from his master a deep interest in human anatomy. This figure may have been a model made by Verrocchio to be copied by his pupils. In contrast to the closed eyes, the tension in the legs indicates that the young man is awake.

Erworben 1885

Inv. 112

Entstehungsort stilistisch: Florenz

## Grunddaten

Material/Technik:

Terracotta mit Resten von Polychromie und Überzügen

Maße:

Höhe: 36 cm; Breite: 67 cm; Tiefe: 25 cm;  
Gewicht: 17,6 kg

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1475

wer

Andrea del Verrocchio (1435-1488)

wo