Objekt:	Madonna mit Kind
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Skulpturensammlung
Inventarnummer:	132

Beschreibung

Nach Nanni di Banco (?)
Florenz, tätig 1405-1421 gestorben

Madonna mit Kind
um 1405-10. Stuck

Diese Komposition wurde mit Nanni di Banco, einem großen Bildhauer in Florenz am Anfang des 15. Jhd. in Verbindung gebracht, dessen Kunst insbesondere vom Modell der klassischen Antike geprägt war. Die Genitalien Christi werden absichtlich sichtbar gelassen, da sie die Menschlichkeit des fleischgewordenen Gottes symbolisieren.

after Nanni di Banco (?)
Florence, active 1405-1421 died

Virgin and Child
c. 1405-10. Stucco

This composition has been recently associated with Nanni di Banco, a great sculptor of early 15th-century Florence whose art was especially shaped by the model of classic Antiquity. The genitals of Christ are left visible on purpose, as they manifest the humanity of God made flesh.

Erworben 1888
Inv. 132

Entstehungsort stilistisch: Florenz

Grunddaten

Material/Technik:	Stuck und Holz, gefasst
Maße:	Höhe: 88 cm; Breite: 55 cm; Tiefe: 25 cm; Gewicht: 33 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1450
	wer	
	wo	