

	<p>Objekt: Engel der Verkündigung</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 2645</p>
--	--

Beschreibung

Das bereits als Fragment erworbene Hochrelief wurde 1945 durch Feuereinwirkung erneut beschädigt. Es entstammt der von Nicola Pisano geschaffenen Kanzel im Dom zu Siena, die im Jahr 1543 umgesetzt wurde. Bei der dabei erfolgten Erneuerung der Treppe und der Hinzufügung einer Sockelplattform entfiel von den Eckfiguren der Brüstung allein der Verkündigungengel.

Auch als Torso ist die von einem Pilaster der Kanzelbrüstung hinterfangene Figur ein aussagekräftiges Zeugnis für die spannungsvolle Erregtheit der Gestalten der Sieneser Domkanzel. Diese ist als erstes Werk der mittelalterlichen Plastik Italiens anzusehen, das der französischen und deutschen Kathedralskulptur der Gotik in seiner menschlichen Totalität ebenbürtig war.

Entstehungsort stilistisch: Siena

Historischer Standort: Siena, Dom, Kanzel

Grunddaten

Material/Technik:

Marmor

Maße:

Höhe: 69 cm; Breite: 23 cm; Tiefe: 18 cm;

Gewicht: 35 kg

Ereignisse

Hergestellt

wann

1265-1268

wer

Nicola Pisano (Bildhauer) (1210-1278)

wo

Schlagworte

- Hochrelief
- Marmor