

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Madonna mit dem Apfel</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: M 6</p>
--	--

Beschreibung

Luca della Robbia

Florenz 1399/1400-1482

Madonna mit Kind und Apfel

um 1450/60. Glasierte Terrakotta

Im christlichen Glauben ist der Apfel die Frucht der Erbsünde, die von Eva von der Schlange genommen und von Adam gegessen wurde; der Apfel, den Christus hält, ist hier ein Zeichen der Erlösung von dieser Sünde. Sowohl die Mutter als auch das Kind schauen zuversichtlich in eine Richtung, so dass sich der Betrachter in dem direkten Blick der blauen Augen von Jesus und Maria Trost finden kann.

Erworben 1896

Inv. M 6-1

Eigentum des Kaiser-Friedrich-Museumsvereins

Grunddaten

Material/Technik:

Glasierte Terrakotta

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 57,5 x 43,5 x 17,4 cm
(Relief); Rahmenmaß: 98 x 75 x 20 cm;
Gewicht: 15,5 kg (Relief); Gewicht: 18 kg
(Rahmen); Gewicht: 33,5 kg (gesamt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1450
	wer	Luca della Robbia (1400-1481)
	wo	

Schlagworte

- Madonna
- Relief