

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/140774> vom 19.04.2024]

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Bildnis eines Jünglings</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 2183</p>
--	---

Beschreibung

Das im Mai 1945 durch Feuer stark beschädigte Relief soll sich einst im Palazzo Torrigiani in Florenz befunden haben. Der Gesichtstyp und die frische Formgebung stehen Luca della Robbia sehr nahe. Doch hat vor allem die ehemals vorhandene dickflüssige Glasur dazu geführt, das Jünglingsbildnis Lucas Neffen, Andrea della Robbia, zuzuschreiben bzw. eine Zusammenarbeit von beiden anzunehmen. Möglicherweise zeigt das Bildnis einen jungen Florentiner als David oder als den heiligen Ritter Georg. Durch das Auftragen eines weißen Farblackes sind die durch das Feuer geschwärzten Partien des Kopfes um 1980 lasierend retuschiert worden.

Entstehungsort stilistisch: Florenz

Grunddaten

Material/Technik: Ton, gebrannt und farbig glasiert
Maße: Durchmesser: 49 cm; Tiefe: 22 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1465
	wer	Andrea della Robbia (1435-1525)
	wo	

Schlagworte

- Relief