

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Antje Voigt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Flora</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 22/78</p>
---	--

Beschreibung

Der Kopf ist etwas zur Seite gewendet. An der Rückseite auf der Büstenstütze signiert, datiert und die Angabe Rom als Entstehungsort. Durch seine Tätigkeit als Antikenrestaurator und -kopist war Cavaceppi gewohnt, nach Vorbildern zu arbeiten. Diesmal war das Vorbild anscheinend nicht ein antiker Kopf, sondern Berninis berühmte Büste der Anima Beata (um 1619), jetzt im Palazzo di Spagna in Rom. Während die wenigen Blüten im Haar der Anima Beata den Ausdruck seelischer Entrücktheit steigern helfen, betont der üppige bravourös modellierte Kranz der Flora Hingabe an diesseitige Lebensfreude.

Entstehungsort stilistisch: Rom

Grunddaten

Material/Technik:

Gebrannter Ton

Maße:

Höhe: 43 cm; Breite: 28,5 cm; Tiefe: 26 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1770

wer

Bartolomeo Cavaceppi (1716-1799)

wo

Schlagworte

- Porträtbüste