

	<p>القطع: Madonna</p> <p>المتاحف: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>المجموعات : Skulpturensammlung</p> <p>رقم الارشفة: 2637</p>
--	--

## وصف

Nanni di Bartolo (zugeschrieben)  
Tätig 1419-1451

Madonna mit Kind  
um 1420. Terrakotta

Die Darstellung einer stehenden Jungfrau mit Kind war in Florenz der Renaissance nicht sehr gebräuchlich. Anstatt der innigen Verbindung zwischen Mutter und Kind wird die Hoheit der Jungfrau Maria hervorgehoben, wie der strenge Ausdruck ihres Gesichtes zeigt. Die Haltung des Kindes ist etwas unnatürlich für ein Kleinkind, denn es ist ein direktes Zitat antiker Skulptur.

Nanni di Bartolo (attributed to)  
Active 1419-1451

Virgin and Child  
c. 1420. Terracotta

Representing a standing Virgin and Child was not so common in Renaissance Florence. Rather than the intimacy between mother and child, the majesty of the Virgin Mary is stressed, as confirmed by the severe look on her face. The pose of the child is somewhat unnatural for a baby as it is a direct citation from Antique sculpture.

Erworben 1901

Inv. 2637

Entstehungsort stilistisch: Florenz

## بيانات اساسية

مواد / تقنية:

قياسات:

Ton (gebrannt)

Höhe x Breite x Tiefe: 97 x 46,1 x 10,4 cm

(mit Rahmen); Gewicht: 12,8 kg mit

Rahmen; Höhe x Breite x Tiefe: 56,5 x 24 x

6,5 cm (Relief)

## فعاليات

مُنشأ

متى

1415

من

Nanni di Bartolo

اين